



TERRA SANCTA MUSEUM

COUVENT DE LA FLAGELLATION

Musée Archéologique. Les lieux évangéliques en Palestine

Musée Multimédia. Jérusalem et le Saint-Sépulcre : d'Hérode à nos jours

COUVENT SAINT-SAUVEUR

Musée Historique. La Custodie franciscaine en Terre Sainte

Jérusalem, 13 mars 2013

En 2015, au cœur de la Vieille Ville de Jérusalem, naîtra le **TERRA SANCTA MUSEUM**, le seul musée au monde consacré aux racines du Christianisme et à la conservation des Lieux Saints. Une exposition permanente, souhaitée par la **Custodie de Terre Sainte**, pour découvrir l'histoire de cette terre extraordinaire sur laquelle, depuis des millénaires, s'entrecroisent mystérieusement les destins de nombreux peuples qui cohabitent dans les lieux sacrés des trois grandes religions monothéistes.

En ce moment historique particulier et délicat, il est fondamental de faire connaître au monde l'histoire de la présence chrétienne en Terre Sainte, afin de favoriser une meilleure prise de conscience de nos racines, de contribuer à l'unité de la « famille humaine » et de diffuser un message de paix dans le monde.

Le **Dimanche 10 mars** au Franciscan Media Center, centre multimédia de la Custodie, **Frère Pierbattista Pizzaballa, Custode de Terre Sainte**, a donné la **première interview relative à la naissance du Musée**, en expliquant les nombreuses et profondes raisons qui ont poussé les frères de la Custodie à soutenir et à promouvoir ce projet.

« Le Terra Sancta Museum souhaite redécouvrir les racines du christianisme et de cette terre, car ce pays a une histoire au sein de laquelle la présence chrétienne est évidente, tout comme la présence hébraïque et la présence islamique, mais elle doit être montrée et mieux connue, de manière organique. Les Chrétiens, bien qu'ils soient une petite minorité, ont toujours été et sont encore aujourd'hui une présence très vivace et riche culturellement qui a grandement contribué à construire des relations, non seulement avec la population locale, mais également avec tant de sociétés dans le monde. Il est donc normal qu'aujourd'hui cette réalité soit connue et diffusée.

Le projet naît d'un désir général d'investir dans la culture et dans l'histoire, mais également d'un désir caché de connaître notre passé, afin de ressentir un plus fort sentiment d'appartenance, une identité mieux définie. À Jérusalem, cette nécessité se ressent de manière évidente. Nous avons besoin de relire et de connaître notre histoire pour pouvoir vivre le présent d'une manière plus sereine. Si nous nous rendons compte que la plupart des phénomènes actuels (sociaux, politiques, religieux) ont déjà été vécus par nos pères et par nos grands-pères, nous pouvons redimensionner les problèmes, les relativiser, prendre de la distance, afin de trouver la force de construire et d'investir dans le futur.

Le Musée sera source de développement social et économique pour la population locale également. Les musées, les archives et les bibliothèques ne sont pas seulement des dépôts où l'on conserve du matériel, ce sont aussi des institutions culturelles qui ont une conséquence économique et qui créent des opportunités d'emploi également pour la communauté résidente, pas seulement de religion chrétienne. Ceci est en outre un des devoirs que la Custodie assume depuis plusieurs siècles sur ce territoire. Dans les lieux où naîtra le Musée, il y avait jadis un cordonnier, un menuisier, un forgeron, etc. Aujourd'hui, ces réalités n'existent plus car les temps ont changé, mais l'idée est de continuer, d'en créer d'autres, de prolonger ce lien, cette relation, même économique, avec cette terre. » (Interview disponible sur le site : www.fmc-terrasanta.org, www.terrasanta.net)

Avec l'ouverture au public d'un complexe muséal moderne, les Franciscains de la Custodie entendent valoriser le patrimoine artistique, archéologique et culturel conservé durant les huit derniers siècles sur ces terres, pour préserver les Lieux où a vécu Jésus. Le critère-clef choisi pour les expositions du Musée Archéologique sera celui de la géographie et de l'évangélisme, déterminé en partie par l'histoire et par la nature même des fouilles archéologiques dont le musée abritera les documents, mais également par l'intérêt du public auquel s'adresse le

musée. Pour le Musée Historique, l'ordre d'exposition choisi sera chronologique. Il attestera et soulignera les missions historiques de la Custodie de Terre Sainte et ses relations avec les pays européens.

Les innombrables pèlerins et visiteurs du monde entier pourront suivre un parcours culturel flexible, méthodologiquement rigoureux et divisé en trois moments distincts au cœur de la Vieille Ville de Jérusalem, lequel sera à l'avenir étendu aux autres sièges de la Terre Sainte. Un unique complexe d'exposition composé de trois musées (Archéologique, Multimédia et Historique) répartis dans deux sièges existants voisins, situés près des principaux lieux de pèlerinage et de tourisme de Jérusalem (le Saint Sépulchre, le Mur des Lamentations, l'Esplanade des Mosquées).

L'Organisme Fondateur est la **Custodie de Terre Sainte**, fraternité religieuse (Frères Mineurs) qui préserve les lieux de la Rédemption, en collaboration avec le **Studium Biblicum Franciscanum**, Institut scientifique de recherche et d'enseignement académique sur les Saintes Écritures et sur l'archéologie des villages bibliques, dont le siège est à Jérusalem.

Le Comité scientifique est dirigé par Eugenio Alliata, Directeur du Musée Archéologique Studium Biblicum Franciscanum. Chef de projet et Promoteur : ATS Pro Terra Sancta.

Direction du musée : Gabriele Allevi.

Conception architectonique et muséographique : Studio GTRF Tortelli e Frassoni Architetti Associati.

À partir du mois prochain, une grande exposition intitulée *Le Trésor du Saint-Sépulchre* se tiendra au Château de Versailles (16 avril - 14 juillet 2013). La plupart des œuvres prêtées par la Custodie de Terre Sainte retourneront à Jérusalem et seront exposées de manière permanente dans le futur siège muséal.

Vous pouvez suivre le déroulement des travaux sur www.terrasanctamuseum.org à partir de fin mars 2013.

Autres liens utiles : www.custodia.org, www.proterrasancta.org